

नमूना प्रश्न पत्र-1
उच्च माध्यमिक परीक्षा-2021

कक्षा-11

चित्रकला

Sample Question Paper-I
Senior Secondary Examination-2021

Class - XI

Drawing

समय : 3:15 घण्टे

Time : 3:15 Hours

पूर्णांक : 56

Marks : 56

परीक्षार्थियों के लिए सामान्य निर्देश :

GENERAL INSTRUCTIONS TO THE EXAMINEES:

1. परीक्षार्थी सर्वप्रथम अपने प्रश्न पत्र पर अपना नामांक अनिवार्यतः लिखें।
Candidates must write his/her Roll Number on the question paper.
2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
All the questions are compulsory.
3. प्रत्येक प्रश्न का उत्तर दी गई उत्तर पुस्तिका में ही लिखें।
Write the answer of each question in the answer sheet only.
4. जिन प्रश्न में आंतरिक खंड हैं, उन सभी के उत्तर एक साथ ही लिखें।
For question having more than one part, the answers to those parts are to be written together in continuity.
5. प्रश्न का उत्तर लिखने से पूर्व प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।
Write down the serial number of the question before attempting it.
6. प्रश्न पत्र के हिंदी व अंग्रेजी रूपांतर में किसी प्रकार की त्रुटि/अंतर/विरोधाभास होने पर हिन्दी भाषा के प्रश्न को ही सही मानें।
If there is any kind of error/ difference/contradiction in the Hindi and English versions of the question paper, the question of Hindi version should be treated valid.
7. प्रश्न संख्या 1 बहुविकल्पी प्रश्न है, जिसमें 7 भाग हैं। प्रत्येक भाग ¼ अंक का है। सही विकल्प का चयन कर उत्तर पुस्तिका में लिखें।
Question number 1 is an multiple choice question, with 7 parts. Each part is of ¼ mark. Choose the correct option and write it in the answer sheet.

प्रश्न संख्या Question No.	अंक प्रति प्रश्न Mark Per Question	उत्तर की शब्द सीमा Answer word limit
1-7	¼	सही विकल्प का चयन
7-12	¼	रिक्त स्थान
13-20	½	10-20 शब्द
21-25	1	30-40 शब्द
26-28	2	40-60 शब्द
29-30	3	60-100 शब्द

खण्ड-अ
Section-A

बहु वैकल्पिक प्रश्न :-

Multiple Choice Questions :-

1. भीमबेटका कहाँ स्थित है – (¼)
अ. राजस्थान ब. उत्तर-प्रदेश
स. मध्य-प्रदेश द. महाराष्ट्र
Where is Bhimbetka located -
a) Rajasthan b) Uttar Pradesh
c) Madhya-Predesh d) Maharashra
2. भारत में अब तक जो प्राचीनतम चित्र मिले हैं, वे किस काल के हैं – (¼)
अ. पूर्वपुरा पाषाण काल ब. उत्तर पुरापाषाण काल
स. नव पाषाण काल द. परवर्ती ऐतिहासिक काल
The oldest paintings found in India till now are of which period -
a) Pre-Paleolithic period b) Post Paleolithic Period
c) Neolithic Period d) Later historical Period
3. वर्तमान में हड़प्पा व मोहनजोदड़ों नगर स्थित है – (¼)
अ. नेपाल ब. पाकिस्तान
स. भारत द. अफगानिस्तान
Currently Harappa and Mohanjodaro City are located -
a) Nepal b) Pakistan
c) India d) Afganistan
4. 'महापरिनिर्वाण' का शाब्दिक अर्थ है— (¼)
अ. जन्म-चक्र से मुक्ति ब. बुद्धत्व
स. संन्यास द. धर्मचक्र प्रवर्तन
"Mahaparinirvan" Literally means -
a) Freedom from Birth Cycle b) Intelligence
c) Abandonment d) Dhamma Chakra Inforcement
5. निम्न में से 'सिंह-शीर्ष' का मूलतः भाग है – (¼)
अ. पद्चिन्ह ब. स्तूप
स. स्तंभ द. तोरण
The following are basically part of the "Lion Capital"-
a) Footstep b) Stupa
c) Column d) Archway
6. 'विहार' का कहा जाता है— (¼)
अ. पूजागृह ब. बौद्ध भिक्षुओं के रहने का स्थान
स. शिक्षण संस्था द. शवगृह

20. अमरावती स्तूप किस राज्य में है ? इसमें किस प्रकार के पत्थर का उपयोग किया जाता है ? (½)

Amravati Stupa is in which state ? What type of stone is used in it ?

खण्ड 'स'

Section-C

21. प्राक्-इतिहास किसे कहा जाता है ? (1)
What is prehistoric history called ?

22. मृणमूर्तियों से आप क्या समझते हैं? उदाहरण सहित बताईये। (1)

Explain with Example what you understand by death idols ?

23. मौर्यकालीन स्तंभ और ऐकेमिनियन स्तंभ में क्या अन्तर है ? (1)

What are the difference between Mauryan Column and Achaminian Column ?

24. भरहुत की मूर्तिकला के मुख्य विषयों का उल्लेख कीजिए ? (1)

Mention the main themes of Bharhut Sculpture ?

25. मथुरा और सारनाथ की बौद्ध प्रतिमाओं में क्या प्रमुख अन्तर है? (1)

What re the major differences between the Buddhist statues of Mathura and Sarnath ?

खण्ड 'द'

Section-D

26. "सिन्धु घाटी सभ्यता के लोग साज-सिंगार के प्रति जागरुक थे।" स्पष्ट कीजिए।
"The People of Indus valley civilization were Aware of Fashion" Explain. (2)

27. टिप्पणी लिखिए (कोई एक) (2)

1. यक्षिणी दीदारगंज

2. सिंह शीर्ष सारनाथ

Write Comment (Any One)

1. Yakshini Didarganj

2. Lion Capital Sarnath

28. महाराष्ट्र की वाकाटककालीन कांस्य प्रतिमाओं पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए। (2)

Write a short note on the Vakataka Bronze statue of Maharashtra ?

खण्ड-य

Section-E

29. अजन्ता की गुफाओं का परिचय देते हुए उनके स्थापत्य, मूर्तियों व प्राप्त चित्रों की विशेषताएँ बताइए ? (3)

While Introducing the Caves of Ajanta, Describe the features of the their architectures, Sculptures and Painting.

अथवा OR

गांधार शैली और मथुरा शैली में क्या अन्तर है। वर्णन कीजिए।

What are the difference between Gandhara style and Mathura Style. Describe ?

30. लुप्त-मोम प्रक्रिया का वर्णन कीजिए ? (3)

Describe the lost-wax process ?

अथवा OR

चोल कालीन नटराज की कांस्य मूर्ति की विशेषताओं को स्पष्ट कीजिए।

Explain the features of the bronze Sculpture of the Chold Period Nataraja ?

नमूना प्रश्न पत्र-2
उच्च माध्यमिक परीक्षा-2021

कक्षा-11

चित्रकला

Sample Question Paper-II
Senior Secondary Examination-2021

Class - XI

Drawing

समय : 3:15 घण्टे

Time : 3:15 Hours

पूर्णांक : 56

Marks : 56

परीक्षार्थियों के लिए सामान्य निर्देश :

GENERAL INSTRUCTIONS TO THE EXAMINEES:

1. परीक्षार्थी सर्वप्रथम अपने प्रश्न पत्र पर अपना नामांक अनिवार्यतः लिखें।
Candidates must write his/her Roll Number on the question paper.
2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
All the questions are compulsory.
3. प्रत्येक प्रश्न का उत्तर दी गई उत्तर पुस्तिका में ही लिखें।
Write the answer of each question in the answer sheet only.
4. जिन प्रश्न में आंतरिक खंड हैं, उन सभी के उत्तर एक साथ ही लिखें।
For question having more than one part, the answers to those parts are to be written together in continuity.
5. प्रश्न का उत्तर लिखने से पूर्व प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।
Write down the serial number of the question before attempting it.
6. प्रश्न पत्र के हिंदी व अंग्रेजी रूपांतर में किसी प्रकार की त्रुटि/अंतर/विरोधाभास होने पर हिन्दी भाषा के प्रश्न को ही सही मानें।
If there is any kind of error/ difference/contradiction in the Hindi and English versions of the question paper, the question of Hindi version should be treated valid.
7. प्रश्न संख्या 1 बहुविकल्पी प्रश्न है, जिसमें 7 भाग हैं। प्रत्येक भाग ¼ अंक का है। सही विकल्प का चयन कर उत्तर पुस्तिका में लिखें।
Question number 1 is an multiple choice question, with 7 parts. Each part is of ¼ mark. Choose the correct option and write it in the answer sheet.

प्रश्न संख्या Question No.	अंक प्रति प्रश्न Mark Per Question	उत्तर की शब्द सीमा Answer word limit
1-7	¼	सही विकल्प का चयन
7-12	¼	रिक्त स्थान
13-20	½	10-20 शब्द
21-25	1	30-40 शब्द
26-28	2	40-60 शब्द
29-30	3	60-100 शब्द

खण्ड—अ

Section-A

1. बहु वैकल्पिक प्रश्न :-

Multiple Choice Questions :-

1. भीमबेटका की गुफाओं की खोज किसने की — (¼)
अ. डॉ. वी.ए. वाकणकर
ब. जेम्स एडरसन
स. काकबर्न
द. लुई डगलस
Who discovered Bhimbetka Cave -
a) Dr. V.A. Vakankar
b) James Anderson
c) Cockburn
d) Lui Douglas
2. भारत में शैल चित्रों की सर्वप्रथम खोज हुई — (¼)
अ. 1867-68
ब. 1967-68
स. 1767-68
द. 1567-68
Rock Paintings were first discovered in India -
a) 1867-68
b) 1967-68
c) 1767-68
d) 1567-68
3. सांड की कांस्य मूर्ति किस सभ्यता की देन है — (¼)
अ. रोपड़
ब. लोथल
स. कालीबंगा
द. राखीगढ़ी
The bronze statue of bull is the product of which civilization -
a) Ropar
b) Lothal
c) Kalibanga
d) Rakhi Gadhi
4. दीदारगंज से प्राप्त यक्षिणी की मूर्ति किस पत्थर की बनी है— (¼)
अ. बलुआ
ब. संगमरमर
स. चुना
द. ग्रेनाइट
What stone is the idol of yakshini obtained from didarganj -
a) Sand Stone
b) Marble
c) Lime stone
d) Granite
5. सारनाथ के सिंह शीर्ष पर कितने सिंह पीठ से पीठ मिलाए आसीन हैं — (¼)
अ. 8
ब. 2
स. 4
द. 5
How many Lions are sitting on the Lion Capital of Sarnath -
a) 8
b) 2
c) 4
d) 5
6. एलोरा की गुफा संख्या 15 का प्रसिद्ध चित्र है— (¼)
अ. बैठे हुए बुद्ध
ब. गजासुर वध
स. खड़े हुए बुद्ध
द. अप्सरा

What is the famous portrait of Ellor's Cavenumber 15 -

- a) Seated Buddha
b) Gajasur Slaughter
c) Standing Buddha
d) Elf
7. हिमाचल प्रदेश में पाई जाने वाली मूर्तियों में अत्यन्त लोकप्रिय मूर्तियाँ रही हैं— (¼)
अ. नर सिंह अवतार की
ब. चतुरानन विष्णु की
स. महिषासुर मर्दिनी की
द. उपरोक्त सभी

Amongst the Sculptures found in Himachal Pradesh which is the most popular idol -

- a) Narsimha Avtar
b) Chaturanan Vishnu
c) Mahishasura Mardini
d) All of above.

8. भारत में हमें अब तक जो प्राचीनतम चित्र मिले हैं, वे के हैं। (¼)

The Oldest Paintings found so far in India are from the _____

9. मानव के आरंभिक विकास के प्रागैतिहासिक काल को आमतौर पर कहा जाता है।

The Prehistoric Period of early development of Humans is commonly Called the _____

10. वर्तमान में हड़प्पा और मोहनजोदड़ों नगर में स्थित है। (¼)

Presently Harappa and Mohanjodaro are located in _____

11. एलोरा में कुल गुफाएँ हैं। (¼)

There are a total of _____ cave in Ellora.

12. सिन्धु घाटी सभ्यता काल में ही ढलाई के लिए की प्रक्रिया सीख ली थी। (¼)

The civilization of the Indus valley had learned the process of _____ for casting.

खण्ड—ब

Section-B

13. लखुडियार कहाँ स्थित है? (½)

Where is Lakhudiyar Located ?

14. कौनसी मुद्रा को पशुपति मुद्रा कहा जाता है? (½)

Which Mudra is called Pashupati Mudra ?

15. सिन्धु घाटी सभ्यता में दाढ़ी वाले पुरुष को किस प्रकार का व्यक्ति माना जाता है? (½)

What type of person was considered a bearded man in the Indus Valley Civilization.

16. किस सम्राट ने बौद्धों की श्रमण परम्परा को संरक्षण दिया था? (½)

Which emperor patronized the Buddhist Sharmana Tradition ?

17. मौर्यकाल की कौनसी गुफा एक अलग अकेला उदाहरण है? (½)

Which cave of the Mauryan Period is a different isolated example ?

18. बाघ गुफा स. 4 को किस नाम से जाना जाता है ? (½)

By what name is Bagh cave Number 4 known ?

19. गांधार मूर्ति शैली की कोई दो विशेषताएँ लिखिए ? (½)

Write any two features of the Gandhara Idol Style ?

20. अब तक खुदाई में मिला सबसे बड़ा स्तूप कहाँ है ? (½)

Where is the largest stupa found in excavation so far ?

खण्ड—स

Section-C

21. उत्तर पुरा पाषाणकाल के मनुष्यों के कलात्मक क्रियाकलापों का उल्लेख कीजिए। (1)
Mention the artistic activities of human's of the Post Paleolithic period
22. मोहनजोदड़ो और हड़प्पा की खुदाई में मिली प्रमुख मूर्तियों के नाम लिखिए। (1)
Name of major Sculptures found in the excavations of Mohanjodaro and Harappa ?
23. मौर्यकालीन स्तंभों की प्रमुख विशेषताएँ बताइए। (1)
State the main features of the Mauryan Pillars.
24. अजन्ता कहाँ पर स्थित है? और इसकी प्रतिमाओं के प्रमुख विषय क्या हैं? (1)
Where is Ajanta located and what are the main themes of its idols ?
25. मथुरा शैली की पद्मासन में बुद्ध की प्रतिमा की कलात्मक विशेषताएँ लिखिए। (1)
Write the artistic features of Buddha Statue in Mathura Style Padmasana.

खण्ड—द

Section-D

26. लोमश ऋषि की गुफा का वर्णन कीजिए। (2)
Describe the cave of Lomash Rishi.
27. लुप्त-मोम प्रक्रिया का वर्णन कीजिए। (2)
Describe the Lost-Wax Process ?
28. टिप्पणी लिखिए (कोई एक) (2)
Write Comment, Any One
- | | |
|-----------------------|---------------------|
| 1. पत्थर की मूर्तियाँ | 2. मृण मूर्तियाँ |
| 1. Stone Sculptures | 2. Death Sculptures |

खण्ड—य

Section-E

29. अमरावती मूर्तिकला की विवेचना कीजिए। (3)
Describe the Amravati Sculpture.

अथवा OR

- बाघ गुफा के वास्तु शिल्प तथा भित्ति चित्र शिल्प की विशेषताओं का वर्णन करें।
Describe the Characteristics of Architecture and Mural painting of the Bagh Cave.
30. भारत में बौद्ध कांस्य प्रतिमाओं के विकास क्रम को समझाइए। (3)
Explain the evolution of Buddhist bronze statue in India.

अथवा OR

भारत में मध्यकाल में जैन कांस्य प्रतिमाओं के विकास पर एक निबन्ध लिखिए।
Write an essay on the development of Jain bronze statue in India in the Medieval period.