Class : XI

Subject : URDU Lit.

2020 - 21

Time : 3.15 Hour　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　Total Marks : 80

نوٹ:۔تمام سوالات کے جوابات لکھنا لازمی ہیں۔

UNIT-I

سوال۔1 مندرجہ ذیل غیر درسی اقتباس کو غور سے پڑھیے اور پوچھے گئے سوالوں کے جوابات لکھیے۔ 8

''بہادُر شاہ ظفرؔ ۱۸۳۷ء میں تخت پر بیٹھے، اس وقت ہندوستان پر انگریزوں کا قبضہ ہو چُکا تھا۔ظفرؔ ہندوستان کو آزاد کروانا چاہتے تھے۔۱۸۵۷ء کو میرٹھ کے سپاہیوں نے انقلاب برپا کر دِیا۔اور دہلی آکر بہادر شاہ ظفرؔ کی بادشاہت کا اعلان کر دِیا۔اب پورے مُلک میں انگریزوں کے خلاف اِنقلاب برپا ہو گیا۔ سپاہیوں نے دہلی کو آزاد کر والیا۔دہلی چار مہینے تک آزاد رہی، مگر ستمبر ۱۸۵۷ء کو انگریز پھر غالِب آ گئے اور دہلی پر قبضہ کر لیا۔بہادر شاہ ظفرؔ کو رنگون بھیج دیا اور ان کے شہزادوں کو قتل کر دِیا۔

بہادُر شاہ ظفرؔ کہنہ مشق شاعر بھی تھے۔غالبؔ، ذوقؔ، مومنؔ جیسے عمدہ شاعران کے دربار سے وابستہ تھے۔''

(i) مندرجہ ذیل اقتباس کا مناسب عُنوان لکھیے۔

(ii) بہادُر شاہ ظفرؔ تخت پر کب بیٹھے؟

(iii) لفظ 'غالب' کا مطلب لکھیے؟

(iv) کون کون سے شاعر ظفرؔ کے دربار سے وابستہ تھے؟

UNIT-II

سوال۔2 مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک عنوان پر مضمون لکھیے 12

(i) عید الفطر　　(ii) ہمارا اسکول

(iii) تاج محل　　(iv) موبائیل فون کے فائدے اور نقصانات

سوال۔3 اپنے دوست کے دسویں جماعت میں اوّل آنے پر مُبارکباد کا خط لکھیے 8

یا

آپ کے محلّے میں گندگی ہے۔لہٰذا صفائی کروانے کے لئے نگر نگم کے اعلیٰ افسران کے نام خط لکھیے۔

سوال۔4 مندرجہ ذیل اقتباس کو غور سے پڑھیے اور اس کی تلخیص (چھوٹا روپ) لکھیے 4

''مجاہدِ آزادی شوکت عُثمانی ۱۹۰۱ء میں بیکانیر میں پیدا ہوئے۔اس وقت بیکانیر میں مہاراجہ کی حکومت تھی، جو انگریزوں سے وابستہ تھے۔مگر شوکت عثمانی ہندوستان کو انگریزوں سے آزادی دِلوانا چاہتے تھے اس لئے وہ ۱۹۲۰ء میں موچی کا بھیس بنا کر بیکانیر سے نکل گئے اور فیروز پور، لاہور، پشاور ہو کر کابُل پہنچ گئے۔اب ان کے ساتھ ایک بڑا گروہ تھا۔یہاں سے یہ لوگ پیدل ہی رُوس پہنچ گئے اور اِسٹالن سے ملاقات کر کے ہندوستان کی آزادی کے لئے ہتھیار مانگے۔اس کے بعد وہ ہندوستان لوٹ آئے اور گرفتار ہوئے۔وہ ۱۶ برس تک جیلوں میں رہے۔ان کا اِنتقال ۱۹۷۸ء میں دہلی میں ہوا۔''

UNIT-III

سوال۔5 مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک اقتباس کی تشریح کیجیے۔سیاق وسباق کا حوالہ بھی دیجیے اور پوچھے گئے سوالات کے جواب لکھیے۔ 6

(الف) ''میرے قبلہ گاہ نے جب وفات پائی اور میں تخت پر بیٹھا، عین عالم شباب کا تھا اور سارا یہ مُلک روم کا میرے حکم میں تھا اتفاقاً ایک سال

PTO

کوئی سوداگر بدخشاں کے مُلک سے آیا اور اسباب تجارت کا بہت سالایا۔ خبرداروں نے میرے حضُور میں خبر کی کہ ایسا بڑا تاجر آج تک شہر میں نہیں آیا۔ میں نے اس کو طلب فرمایا۔''

(i) مندرجہ بالا اقتباس کی تشریح سیاق وسباق کے حوالے کے ساتھ کیجئے؟

(ii) سوداگر کس مُلک سے آیا تھا؟

(iii) 'تاجر' کا مطلب لکھئے؟

(ب) ''یوں تو سارے جانور اپنی بولیاں بولتے ہیں، لیکن بامعنی لفظوں میں بات کرنا انسان ہی کا حصّہ ہے۔ اس لئے انسان کو 'حیوانِ ناطق' کہا جاتا ہے نُطق کے معنی بولنا اور ناطِق بولنے والا۔ انسان لفظوں اور جُملوں سے بھی کام لیتا ہے۔ اِشاروں، کنایوں کا سہارا بھی لیتا ہے۔ اُنگلی، گردن یا سر کی جُنبش، آنکھیں، تیور، سبھی مطلب ادا کرنے میں کام آتے ہیں۔''

(i) مندرجہ بالا اقتباس کی تشریح سیاق وسباق کے حوالے کے ساتھ کیجئے۔

(ii) انسان کو کیا کہا گیا ہے؟

(iii) ناطِق کسے کہتے ہیں؟

سوال۔6 مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک سوال کا تفصیلی جواب لکھئے 5

(i) چائے کی خُوبی یہ ہے کہ وہ لب بند، لب ریز اور لب سوز ہو، ان الفاظ کی وضاحت کیجئے؟

(ii) راحت کے کردار کے بارے میں آپ کی کیا رائے ہے؟ اپنے الفاظ میں لکھئے۔

سوال۔7 مندرجہ ذیل میں سے کنھیں دو سوالوں کے جواب لکھئے۔ 4

(i) گوری نے رام کلیا کو کس طرح بچایا؟

(ii) سبق 'گوری ہو گوری' میں گوری کس کا نام ہے؟

(iii) کبریٰ سہہ دری کی چہل پہل سے دُور کیوں رہتی تھی؟

سوال۔8 مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک نثر نگار کے حالاتِ زندگی اور اُن کے طرزِ تحریر پر روشنی ڈالیے؟ 5

(i) میر امّن (ii) عصمت چُغتائی

UNIT-IV

سوال۔9 مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک اقتباس کی تشریح کیجئے 6

(i) 'ارض و سما کہاں تیری وسعت کو پا سکے
میرا ہی دل ہے وہ کہ جہاں تو سما سکے
قاصد! نہیں یہ کام تیرا، اپنی راہ لے
اس کا پیام دل کے سوا کون لا سکے'

(ii) 'سورج نے دیا اپنی شعاعوں کو یہ پیغام
دنیا ہے عجب چیز، کبھی صبح کبھی شام
مدت سے تم آوارہ ہو پنہائے فضا میں
بڑھتی ہی چلی جاتی ہے بے مہری ایام'

سوال.10 مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک کا تفصیلی جواب لکھئے۔ 5

(i) نظم 'البیلی صُبح' کا خلاصہ لکھئے؟

(ii) حضرتِ عباسؓ کو سقائے سکینہ کیوں کہا گیا ہے؟

سوال.11 مندرجہ ذیل میں سے کنھیں دو سوالوں کے جواب لکھئے۔ 4

(i) دل کی کھٹک سے شاعر کی کیا مُراد ہے؟

(ii) اکبرؔ الٰہ آبادی نے 'مغربی تہذیب' کو اپنے طنز کا نشانہ کیوں بنایا ہے؟

(iii) 'کوئے دِلداد' کا مطلب ہے لکھئے؟

سوال.12 مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک شاعر کے حالاتِ زندگی اور خصوصیاتِ کلام پر روشنی ڈالیے۔ 5

(i) مرزا غالبؔ (ii) میر تقی میرؔ

UNIT - V

سوال.13 مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک کا تفصیلی جواب لکھئے۔ 4

(i) نظم 'آدمی نامہ' کا خُلاصہ لکھئے؟

(ii) صحرانے....... مقدر کی شکایت کن لفظوں میں کی ہے؟ تفصیل سے لکھئے۔

سوال.14 مندرجہ ذیل میں سے کنھیں دو سوالوں کے جوابات لکھئے 4

(i) اختر شیرانی کا تعلق کس شہر سے ہے؟

(ii) نظم 'رُخصت ہوئی سہیلی' میں کن کن پھولوں کا ذکر کیا گیا ہے؟

(iii) نظم 'پیارا پیارا گھر' کے شاعر کا کیا نام ہے؟

☆☆

Class : XI 2020 - 21

Subject : URDU Lit.

Time : 3.15 Hour　　　　　　　　　　　　　Total Marks : 80

نوٹ:۔تمام سوالات کے جوابات لکھنا لازمی ہیں۔

UNIT-I

سوال۔1 مندرجہ ذیل غیر درسی اقتباس کو غور سے پڑھیے اور پوچھے گئے سوالوں کے جواب لکھیے۔ 8

کیا لُطف تعارف میں فنکار اگر بولے

معراجِ ہُنر یہ خود منھ سے ہُنر بولے

''خُداداد خاں مونسؔ صاحب کا یہ شعر خود ان کی شخصیت اور فن پر صادق آتا ہے۔ان کی وضع قطع شخصیت اور شاعری ان کی اخلاقیت، انسانیت خلوص، محبت اور شعری عظمت کے ترجمان ثابت ہوئے ہیں۔آخر ہو بھی کیوں نہ جبکہ ان کو تہذیب کی اعلیٰ اقدار اور شعری افکار وراثت میں ملے تھے۔خداداد خاں مونسؔ کے والد منشی محمد ایوب خاں فضاؔ اپنے دور کے نامی گرامی وُکلاء میں شُمار کئے جاتے تھے۔''

(i) مندرجہ بالا اقتباس کا مُناسب عنوان لکھیے۔

(ii) مندرجہ بالا اقتباس میں شامل شعر کے شاعر کا نام لکھیے؟

(iii) خداداد خاں مونسؔ کے والد کا نام لکھیے؟

(iv) لفظ وُکلاء کا واحد بتایئے؟

UNIT-II

سوال۔2 مندرجہ ذیل عنوانات میں سے کسی ایک عنوان پر مضموں لکھیے۔ 12

(i) میلہ یا عرس

(ii) عید

(iii) تعلیم نسواں کی ضرورت اور اہمیت

(iv) یوم آزادی

سوال۔3 آپ کی سالگرہ کے جشن میں شامل ہونے کے لئے اپنے دوست کو خط لکھیے 8

یا

آپ کے محلّے میں سڑک بنوانے کے لئے نگر نگم کو خط لکھیے۔

سوال۔4 مندرجہ ذیل اقتباس کو غور سے پڑھیے اور اس کی تلخیص (چھوٹا روپ) لکھیے 4

''دبستان لکھنؤ و دہلی کے اُجڑنے کے بعد ہندوستان میں جو نئے دبستانِ شعر و ادب سامنے آئے ان میں راجپوتانہ کی سابق ریاست ٹونک کا نام خصوصی طور پر اُبھر کر سامنے آتا ہے۔ٹونک کے نوابین نے اردو و فارسی شعر و ادب کی جی بھر کر خدمت کی ہے۔ان نوابین میں بیشتر علماء و فضلاء اور شعراء گزرے ہیں۔انھوں نے نہ صرف ادبِ عالیہ کی تخلیق کی بلکہ اہلیانِ علم و ادب کی پناہ بھی دی اور ان کی پرورش بھی کی، اسی کا نتیجہ ہے کہ پروفیسر محمود شیرانی جیسے محقق اور اختر شیرانی جیسے شاعر افقِ ادب پر اُبھرے۔''

PTO

UNIT - III

سوال۔5 مندرجہ ذیل اقتباسات میں سے کسی ایک اقتباس کوغور سے پڑھیے اور پوچھے گئے سوالوں کے جواب لکھئے۔ 6

(الف) ''ایک دیوان عام کئے بیٹھا تھا اور اُمراء، ارکانِ دولت اپنے اپنے پائے پر کھڑے تھے اور ہر ملک کے بادشاہوں کے ایلچی مُبارکبادی کی خاطر جو آئے تھے، وہ بھی سب حاضر تھے۔ اس وقت میں نے موافق معمول کے اس لعل کو منگوایا۔ جواہر خانے کا داروغہ لے کر آیا میں ہاتھ میں لے کر تعریف کرنے لگا اور فرنگ کے ایلچی کو دِیا۔''

(i) مندرجہ بالا اقتباس کی تشریح مع سیاق وسباق کے حوالے کے کیجیے۔

(ii) بادشاہ نے موافق معمول کیا چیز منگوائی ؟

(iii) بادشاہ نے وہ لعل کس کو دِیا؟

(ب) ''داستان گوئی کا فن اب ہمارے ہاں بالکل ختم ہو چکا ہے۔ دلّی کے آخری داستان گو میر باقی علی تھے۔ جن کے اِنتقال کو اب بیس برس سے اوپر ہوئے۔ دُبلے پتلے سے آدمی تھے، سفید چھوٹی سی ڈاڑھی، سر پر دو پلّی، پاؤں میں دیسی جوتی، انگرکھا اور چُست پاجامہ پہنتے تھے، عمر ساٹھ اور ستّر کے درمیان، کھلتا ہوا رنگ، ستواسی ناک، میانہ قد باتیں کرتے تو منہ سے پھول جھڑتے۔''

(i) مندرجہ بالا اقتباس کی تشریح مع سیاق وسباق کے حوالے کے کیجیے۔

(ii) اب ہمارے یہاں کون سا فن بالکل ختم ہو گیا ہے؟

(iii) دلّی کے آخری داستان گو کون تھے؟

سوال۔6 مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک سوال کا تفصیلی جواب تقریباً 100 الفاظ میں دیجیے 5

(i) 'پانچوں اُنگلیاں ایک سی نہیں ہوتیں' اس کہاوت کا مطلب لکھیے۔

(ii) 'جس راستے کان کی لونگیں گئی تھیں' اسی راستے پھول، پتہ اور چاندی کی پازیب بھی مل دی' اس جملے کا کیا مطلب ہے اور اس سے کبریٰ کے گھریلو حالات پر کیا روشنی پڑتی ہے؟

سوال۔7 مندرجہ ذیل میں سے کنھیں دو سوالوں کے جوابات لکھیے 4

(i) ''گوری ہو گوری'' سبق میں گوری کس کا نام تھا؟

(ii) مادھو اور بسنتی گھر چھوڑ کر کیوں بھاگ رہے تھے؟

(iii) نیشاپور کے سوداگر کتّے کے گلے میں کیا ڈال رکھا تھا؟

سوال۔8 مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک نثر نگار کے حالاتِ زندگی اور ان کے طرزِ تحریر پر روشنی ڈالیے۔ 5

(i) میر امّن

(ii) عصمت چغتائی

UNIT - IV

سوال۔9 مندرجہ ذیل اقتباسات میں سے کسی ایک اقتباس کو غور سے پڑھیے اور اس کی تشریح سیاق وسباق کے حوالے کے ساتھ کیجیے۔ 6

(i) ابن مریم ہوا کرے کوئی : میرے دکھ کی دوا کرے کوئی

جب توقع ہی اُٹھ گئی غالبؔ : کیوں کسی کا گلہ کرے کوئی

(ii) گرنے لگا جس دم علم سید والا

عباس نے جھک کر اسے گردن سے سنبھالا

اک تیر لگا چشم پہ اور سینے پہ بھالا

بند آنکھیں ہوئیں، منھ سے لہو شیر نے ڈالا

خم تھے کہ پڑا فرق ایک شقی کا

شق ہو گیا سر حضرت عباس علی کا

سوال۔10 مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک سوال کا تفصیلی جواب تقریباً 100 الفاظ میں لکھیے۔ 5

(i) سورج نے اپنی کرنوں کو کیا پیغام دیا اور وہ پیغام کیوں دیا؟

(ii) اکبرالہ آبادی نے نظم 'مستقبل' میں کن باتوں کی پیشن گوئی کی ہے؟

سوال۔11 مندرجہ ذیل میں سے کنھیں دو دو سوالوں کے جوابات لکھیے۔ 4

(i) 'ارض و سما کہاں تیری وُسعت کو پا سکے

میرا ہی دل ہے وہ کہ جہاں تو سما سکے'

اس شعر کے شاعر کا نام لکھیے؟

(ii) میر تقی میر کہاں پیدا ہوئے؟

(iii) جوش کا پورا نام لکھیے؟

سوال۔12 مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک شاعر کے حالاتِ زندگی اور خصوصیات کلام پر روشنی ڈالیے۔ 5

(i) خواجہ میر درد (ii) علامہ اقبال

سوال۔13 مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک سوال کا تفصیلی جواب لکھیے۔ 4

(i) نظم ''رُخصت ہوئی سہیلی'' کا خلاصہ لکھیے؟

(ii) نظیر اکبرآبادی کی نظم نگاری پر اِظہارِ خیال کیجیے؟

سوال۔14 مندرجہ ذیل میں سے کنھیں دو سوالوں کے جوابات لکھیے۔ 4

(i) نصاب میں شامل نظم ''اردو'' کے شاعر کا نام لکھیے؟

(ii) ساقیِ کوثر سے کیا مُراد ہے؟

(iii) اختر شیرانی کا اصل نام لکھیے؟

☆☆