



स्कूल शिक्षा विभाग (माध्यमिक) – राजस्थान सरकार

स्टेट इनिशिएटिव फॉर क्वालिटी एज्युकेशन कार्यक्रम में सम्मिलित आदर्श-विद्यालयों हेतु

विद्यार्थी वार्षिक आकलन प्रतिवेदन

(सतत एवं व्यापक मूल्यांकन योजना पर आधारित)

प्राथमिक कक्षाओं के लिए

सत्र :

विद्यार्थी का नाम : कक्षा :

पिता का नाम : माता का नाम :

जन्म दिनांक : (अंकों में) (शब्दों में)

रोल नं. : एस.आर.नं. :

अध्ययन हेतु आगामी कक्षा :

विद्यालय का नाम : ब्लॉक :

डायस कोड जिला :

टर्म अवधि	SA-1	SA-2	SA-3	SA-4	लम्बाई	वजन
कार्य दिवस					सत्रारम्भ :	सत्रारम्भ :
उपस्थिति					सत्रान्त :	सत्रान्त :

हस्ताक्षर मय नाम
कक्षाध्यापक / कक्षाध्यापिका

प्रतिवेदन
जारी करने की तिथि

हस्ताक्षर मय सील
प्रधानाध्यापक / प्रधानाध्यापिका

4. पर्यावरण अध्ययन (अधिगम उद्देश्य; आकलन बिन्दु)	SA-1 ग्रेड	SA-2 ग्रेड	SA-3 ग्रेड	SA-4 ग्रेड
अवलोकन और दर्ज करना।				
संप्रेषण कौशल (अभिव्यक्ति/चर्चा)				
वर्गीकरण करना।				
व्याख्या/विश्लेषण करना।				
प्रश्न करना				
प्रयोग करना				
न्याय व समता के प्रति सरोकार	—		—	

नोट : SA-1, SA-2, SA-3 & SA-4 का तात्पर्य क्रमशः प्रथम, द्वितीय, तृतीय एवं चतुर्थ योगात्मक आकलन से है।

5. व्यक्तिगत गुण व अभिवृत्तियाँ (द्वितीय एवं चतुर्थ योगात्मक-आकलनों की सहायता से उल्लेखित बिन्दुओं के सापेक्ष सही (✓) का निशान लगाएं।)

(i) सहयोग एवं देखभाल : सहपाठी एवं अध्यापकों के साथ मित्रवत व्यवहार एवं सहयोग करना। दूसरों के विचारों को समझना एवं संवेदनशील होना। आपस में सहजता के साथ अवसर बाँटना।

(ii) आत्मविश्वास एवं पहल : स्वयं के स्तर पर जिम्मेदारी लेना। पहल करना। चुनौतिपूर्ण स्थितियों में सहपाठी एवं शिक्षकों की मदद लेना।

(iii) समय की पाबन्दी : श्रेष्ठ औसत संतोषजनक

6. स्वास्थ्य एवं शारीरिक शिक्षा (द्वितीय एवं चतुर्थ योगात्मक-आकलनों की सहायता से उल्लेखित बिन्दुओं के सापेक्ष सही (✓) का निशान लगाएं।)

(i) स्वच्छता : व्यक्तिगत साफ-सफाई। स्कूल एवं आस-पास के परिवेश की साफ-सफाई में भागीदारी।

(ii) पोषण एवं स्वास्थ्य की स्थिति : पूर्ण स्वस्थ औसत कमजोर

(iii) व्यायाम : अत्यधिक रुझान कम रुझान बिल्कुल रुझान नहीं

(iv) खेल : खेल गतिविधियों में पहल एवं रुचि के साथ भाग लेना। दूसरों के द्वारा प्रोत्साहित करने पर ही भाग लेना।

7. कला शिक्षा (आकलन बिन्दु)

(i) संगीत

संलग्नता : 1 आनन्द के साथ संलग्न 2 व्यस्त किन्तु जुड़ाव नहीं 3 कम रुचि के साथ

अभिव्यक्ति (बालगीतों की प्रस्तुति के संदर्भ में)

• लय में गाना : 1 सामान्यतः 2 कभी-कभी 3 अक्सर नहीं

• हावभाव व अभिनय के साथ गाना : 1 सहजता से 2 सामान्य हिचकिचाना 2 ज्यादातर कतराना

• स्मृति के बारे में : 1 पूरा गीत याद रहना 2 अधूरा याद रहना 3 एक-दो पंक्ति याद रहना

• सामूहिक एवं एकल प्रस्तुति : 1 दोनों प्रस्तुति दे पाना 2 सामूहिक कर पाना, एकल में संकोच 3 केवल सामूहिक

SA-2

SA-4

कोड

कोड

कोड

कोड

